



TOD

Théâtre d'Objets Décomposés



UN SPECTACLE DE MAX LEGOUBE COMPAGNIE SANS SOUCIS

D'après l'œuvre de Matei Visniec
Théâtre décomposé ou L'Homme Poubelle
Théâtre, objets, marionnettes et disques vinyles...
Spectacle à partir de 14 ans

L'HISTOIRE

J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

Tel un marginal céleste, un homme entre en scène et se déleste de ses frusques. Il ne vous accordera que 60 minutes, et pas une de plus. Pourtant, il a des choses à vous dire, treize histoires pour être exact. Dans sa valise, des vinyles introduisent une galerie de personnages et de situations décalés.

TOD - Théâtre d'Objets Décomposés est une pièce à géométrie variable. Menée par un seul comédien, chaque représentation est l'occasion d'un nouveau corpus de textes empreints de surréalisme, de poésie et d'absurde construit en interaction avec les spectateurs.

Sous la direction artistique de Max Legoubé et à la lumière de l'œuvre de Matei Visniec, la Compagnie Sans Soucis convoque les arts de la marionnette et de l'objet pour offrir une fulgurance d'instant de vie. Avec *TOD*, elle invite le spectateur à voir l'âme humaine avec humour et dérision.

TOD

Théâtre d'Objets Décomposés

TECHNIQUE

Durée : 1h10
Plateau : 4m x 4m minimum
Autonomie technique (lumière, son)
Lieu : salle, extérieur, lieu non-dédié
Salle noire ou extérieur en nocturne
Jauge : De 15 à 100 personnes
A adapter suivant la configuration du lieu
En option : la Cie dispose d'un gradin de 40 places max.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Max Legoubé
Interprétation : Stéphane Fauvel
Technique : Franck Bourget
2 à 3 personnes en tournée

PARTENAIRES

Coproducteurs : Le Sablier – Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs & Dives-sur-Mer | La Halle ô Grains - Ville de Bayeux | L'Archipel Scène conventionnée de Granville.

Avec le soutien : du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières | de L'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen | du #LaboVictorHugo de la Ville de Rouen | du Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette en préparation de Hennebont | de la Ville de Tourville-la-Rivière.

TOD est conçu avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Ville de Caen et du Département du Calvados. La Compagnie est soutenue par la Région Normandie et la Ville de Caen.

LA COMPAGNIE

En 2010, Max Legoubé se lance dans un projet ambitieux, une adaptation personnelle et sensible de *Hamlet-Machine* d'Heiner Müller, pour marionnettes et formes marionnettiques. Cette création est le début d'une collaboration réunissant des artistes et techniciens aux disciplines variées.

Ensemble, ils questionnent les liens possibles entre leurs pratiques respectives et les arts du spectacle par la présence de l'objet à la scène. Par cette définition élargie des arts de la marionnette, ils privilégient la poésie et l'ouverture du sens, s'appropriant l'aphorisme d'Heiner Müller : « *Adieu à la pièce didactique...* »

Le travail de la compagnie s'efforce de donner forme à un théâtre sensoriel et suggestif.

CONTACTS

Compagnie Sans Soucis

15 bis rue Dumont d'Urville 14000 Caen - France
+33 (0)6 17 77 39 31

Artistique Max Legoubé

Diffusion Elodie Lebrun - contact@compagniesanssoucis.com

Administration Véronique Rougier - administration@compagniesanssoucis.com

www.compagniesanssoucis.com

