



LA FABRIQUE

UN SPECTACLE DE MAX LEGOUBE COMPAGNIE SANS SOUCIS

Théâtre de papier et de musique
Tout public, à partir de 3 ans
Histoire sans paroles



Une fable sur temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.
Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre.

Ensemble le temps va passer, ils vont grandir, se transformer et évoluer.
Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène.
Mais le paysage change.

Et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs.

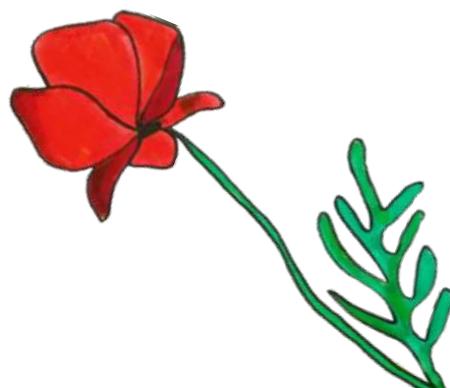
L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

« Un moment d'une intense poésie, d'une beauté apaisante » - ARTISTIK REZO

« Un petit bijou délicat et tendre » - LE FIGARO

DISTRIBUTION

Max Legoubé Mise en scène, manipulation, interprétation
Tom. A Reboul Musique, manipulation, interprétation
Adélie Dallemagne Illustrations
Rémi David Paroles de la chanson
Pierre Tual Regard extérieur





LA FABRIQUE

PARTENAIRES DE CRÉATION

Coproducteurs : Espace Périphérique, Paris | Epoque le Salon du livre de Caen.

Avec le soutien : de L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen | du Théâtre aux Mains Nues, lieu missionné pour le compagnonnage, Paris | du Théâtre Foz, Caen | du Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette en préparation, Hennebont | de la Cité Théâtre, Caen | du Jardin Parallèle, Reims | de l'AMVD-Pierre Heuzé, Caen | de C3 le Cube, Douvres-la-Délivrande.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen, de l'ODIA Normandie.

LA COMPAGNIE SANS SOUCIS

En 2010, Max Legoubé se lance dans un projet ambitieux, une adaptation personnelle et sensible de *Hamlet-Machine* d'Heiner Müller, pour marionnettes et formes marionnettiques. Cette création est le début d'une collaboration réunissant des artistes et des techniciens aux disciplines variées.

Ensemble, ils questionnent les liens possibles entre leurs pratiques respectives et les arts du spectacle par la présence de l'objet à la scène. Par cette définition élargie des arts de la marionnette, ils privilégient la poésie et l'ouverture du sens, s'appropriant l'aphorisme d'Heiner Müller : « *Adieu à la pièce didactique...* ». Le travail de la compagnie s'efforce de donner forme à un théâtre sensoriel et suggestif.

TECHNIQUE

Durée : 40 min

Plateau : 4m x 4m x 2,5m

Besoins spécifiques :

Salle noire & équipée d'un gradin

Autonomie technique (son, lumière)

Jauge : 100 personnes maximum

A adapter suivant la configuration de la salle

2 à 3 personnes en tournée

CONTACTS

Compagnie Sans Soucis

15 bis rue Dumont d'Urville

14000 Caen - France

+33 (0)6 17 77 39 31

Artistique Max Legoubé

Diffusion Elodie Lebrun

contact@compagniesanssoucis.com

Administration Véronique Rougier

administration@compagniesanssoucis.com

www.compagniesanssoucis.com

