

# IL FAUDRA BIEN UN JOUR QUE LE CIEL S'ÉCLAIRCISSE...

COMPAGNIE SANS SOUCIS



D'après **Les Enfants Pâles** de **Philippe Dupuy** et **Loo Hui Phang** © Futuropolis

Mise en scène **Frédéric Hocké** avec la collaboration de **Max Legoubé** et **Léopold Frey** |  
Texte **Loo Hui Phang** | Avec **Fanny Catel**, **Max Legoubé**, **Benoît Leblond**, **Arnaud Louski-  
Pane**, **Violaine Decazenove** | Musique **Léopold Frey**, **Guiseppe Colombi** | Violoncelle et  
Arrangements **Benoît Leblond** | Scénographie et Costumes **Violaine Decazenove** | Construction  
Marionnettes **Mazette!** et **Compagnie Sans Soucis** | Lumières et Vidéo **Cédric Enjoubault**  
| Décors réalisés avec la participation de l'atelier de la Comédie de Caen - CDN de Normandie

Production Compagnie Sans Soucis - Coproduction et résidence : Les Producteurs Associés de Normandie ( La Comédie de Caen-CDN de Normandie / Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg-Octeville / Le préau CDR de Basse Normandie-Vire. Plateforme dédiée aux compagnies de la région, leur permettant de bénéficier d'un accompagnement en production et en diffusion de leurs créations ), Scène nationale 61 / Quai des arts à Argentan dans le cadre des Relais culturels régionaux / Espace Jean Vilar à Ifs - Avec le soutien de l'Hectare, scène conventionnée de Vendôme, du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, du CRéAM - Dives sur Mer et de la SPEDIDAM.

La compagnie Sans Soucis est soutenue par le Conseil Régional de Basse-Normandie, la DRAC Basse-Normandie, le Conseil Départemental du Calvados (ODACC), la Ville de Caen et l'ODIA Normandie. Compagnie associée aux Ateliers Intermédiaires.

[compagniesanssoucis.com](http://compagniesanssoucis.com)